

# épisode 04

## Dans le métro partie 1

**Documents sonores :** pistes 32 à 34

**Public :** à partir de **A1**

**Rédactrice :** Émilie Kasazian

Pour chaque activité, assurez-vous que tou.te.s les apprenant.e.s comprennent bien les consignes des exercices (vrai ou faux, case à cocher...) et toutes les propositions de réponse. N'hésitez pas à donner un exemple.

Laissez ensuite les apprenant.e.s répondre aux questions de manière individuelle, en binômes ou en petits groupes. Faites-les comparer leurs réponses (pour ceux.celles qui ont terminé en premier) puis procédez à une correction à l'oral avec tout le groupe classe afin que tou.te.s disposent des réponses attendues à la fin de l'activité.

### 1 – COMPRENDRE LA SITUATION

#### Comprendre la situation – activité 1



Piste audio n°32

- **Compréhension globale**

Faites faire l'activité en écoutant le document sonore.

#### Comprendre la situation – activité 2



Piste audio n°32

- **Compréhension détaillée**

Faites faire l'activité en écoutant le document sonore. Demandez de corriger l'information lorsqu'elle est fausse.

#### Comprendre la situation – activité 3

- **Point lexical : pour acheter**

Faites faire l'activité. Après la correction en groupe classe, demandez aux apprenant.e.s s'ils.s elles connaissent d'autres mots liés à l'argent.

Ainsi, vous pourrez expliquer « avoir la monnaie », « du liquide », « avoir de la monnaie » etc.

- **Point lexical : dans le métro**

Faites faire l'activité. Après la correction en groupe classe, demandez aux apprenant.e.s : *quelle est la station de métro ou l'arrêt de bus le plus proche de l'école ? de chez vous ?*

#### Comprendre la situation – activité 4



Piste audio n°33

- **Point socioculturel : les transports**

Faites faire les activités. Après la correction en groupe classe, posez des questions aux apprenant.e.s sur leur utilisation des transports afin qu'ils.elles réemploient le lexique : *comment vous faites pour vous déplacer ? vous utilisez le métro ? le tram ? le bus ? le RER ? la voiture ? vous venez à pied ? quelle ligne vous prenez ? , est-ce que vous avez un abonnement ou est-ce que vous achetez des tickets à l'unité ? etc.*



**Dans le métro**, il y a quelques règles de bonne conduite à adopter. Par exemple, on laisse descendre avant de monter !

Demandez à vos apprenant.e.s : *connaissez-vous d'autres règles de conduite à adopter dans les transports (métros, bus, trams) ?*

Quelques exemples :

- il faut laisser les places assises aux personnes âgées ou aux femmes enceintes ;
- il faut se lever des strapontins quand il y a beaucoup de monde dans le métro ;
- il est dangereux d'entrer dans la rame lorsque le bip de fermeture des portes retentit etc.

Vous pouvez consulter les règles du savoir voyager de la RATP :

<https://www.ratp.fr/mode-demploi-reseau>

### 2 – OBSERVER ET COMPRENDRE LA LANGUE

#### Observer et comprendre la langue – activité 1

- **Suivre/Donner une consigne : l'impératif**

Cette activité permet de sensibiliser les apprenant.e.s à la formation de la forme impérative ainsi qu'à son emploi en contexte.

Faites faire l'activité. Les apprenant.e.s étudient les duos de phrases proposées et doivent remarquer que le sujet « vous » disparaît dans la première phrase.

Observer et comprendre la langue – activité 2

• Comprendre la formation de l'impératif pour suivre/donner des consignes

Cette activité permet de sensibiliser les apprenant.e.s à l'emploi de l'impératif pour formuler des consignes ou des instructions.

Faites faire l'activité.

+ Pour aller plus loin

1/ Demandez aux apprenant.e.s : *connaissez-vous d'autres phrases qui ressemblent à celles-ci* : « Touchez l'écran » ; « Introduisez vos pièces » ?

S'ils.elles ne trouvent pas, aidez-les et commencez à donner des exemples en mimant l'action de signer par exemple. Les apprenant.e.s doivent trouver « signez » ou bien alors en faisant semblant de taper un code, les apprenant.e.s pourront trouver « tapez le code » etc.

Ce sont en effet, des phrases qu'ils.elles entendent régulièrement dans leur quotidien. Voici d'autres exemples que vous pouvez voir avec vos apprenant.e.s :

Cliquez sur le lien  
Imprimez votre reçu  
Validez votre choix  
Remplissez le formulaire  
Retirez votre carte  
etc.

2/ Demandez aux apprenant.e.s : *où peut-on rencontrer ce genre de phrases ?* (sur l'écran d'un guichet automatique, sur un site Internet pour l'achat d'un produit, sur un formulaire électronique ou papier etc).

L'important est que les apprenant.e.s prennent conscience qu'il s'agit de consignes, d'instructions.

3 – S'ENTRAINER

S'entraîner – activité 1

• Suivre/Donner une consigne

Faites faire l'activité pour identifier la consigne correspondant à la situation.

S'entraîner – activité 2

• Donner une consigne

Faites faire l'activité pour travailler sur le choix des verbes à l'impératif, souvent utilisés pour donner des consignes.

4 – JOUER EN CLASSE

Objectif	Suivre/Donner une consigne						
<b>Modalités</b>	Par sous-groupe de 4 minimum						
<b>But de l'activité</b>	Reconstituer les instructions						
<b>Déroulement</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formez des sous-groupes de 4 personnes.</li> <li>2. Dans chaque sous-groupe, chaque apprenant.e tire au moins un papier avec une instruction numérotée.</li> <li>3. L'apprenant.e qui a l'instruction n°1 la mime et les autres membres de l'équipe doivent deviner de quelle instruction il s'agit. Ils.Elles font des propositions à l'oral et celui.celle qui mime valide ou non.</li> <li>4. Un.e membre de l'équipe note l'instruction sur une feuille.</li> <li>5. Ensuite, l'apprenant.e qui a l'instruction n°2 la mime, son équipe devine et un.e volontaire la note sur une feuille.</li> <li>6. Ainsi de suite jusqu'à ce que toutes les instructions aient été devinées et notées.</li> </ol>						
<b>Exemple</b>	Donnez un exemple d'échange attendu : - <b>Choisissez votre ticket</b> : l'apprenant.e mime la situation de choisir sur un écran. - <b>Introduisez les pièces</b> - L'apprenant.e mime l'introduction de pièces dans une machine. - <b>Payez par carte bancaire</b> - L'apprenant.e mime la situation (en faisant semblant de taper un code par exemple).						
<b>Matériel</b>	Exemple d'étiquettes : <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tbody> <tr><td>1. Introduisez vos pièces</td></tr> <tr><td>2. Touchez l'écran</td></tr> <tr><td>3. Choisissez la quantité</td></tr> <tr><td>4. Introduisez votre carte bancaire</td></tr> <tr><td>5. Tournez le rouleau</td></tr> <tr><td>6. Retirez votre carte</td></tr> </tbody> </table> N'hésitez pas à créer d'autres étiquettes avec des instructions ou consignes que vous avez déjà vues avec vos apprenant.e.s.	1. Introduisez vos pièces	2. Touchez l'écran	3. Choisissez la quantité	4. Introduisez votre carte bancaire	5. Tournez le rouleau	6. Retirez votre carte
1. Introduisez vos pièces							
2. Touchez l'écran							
3. Choisissez la quantité							
4. Introduisez votre carte bancaire							
5. Tournez le rouleau							
6. Retirez votre carte							

Activité Inspirée d'une activité de l'ouvrage En jeux, V. Lemeunier (dir.), J. Cardon, M. Gracia, septembre 2010, CNDP de Guyane – Scéren

Les mots à retenir

Proposez aux apprenant.e.s de remplir leur section « Les mots à retenir » avec les phrases, expressions ou mots qu'ils.elles ont retenus (collectivement et individuellement).

Ce « lexique » sera enrichi au fur et à mesure des cours et des expériences vécues.

Voici des suggestions, mais il est important de construire ce lexique avec eux.elles pour favoriser la mémorisation. Aidez-les à organiser les mots et expressions par catégorie.

**Les transports**

- le métro
- le RER
- un ticket de métro
- un ticket à l'unité
- un carnet de tickets
- un abonnement
- (la) ligne 5
- descendre
- monter
- « Direction Pont de Sèvres »
- « Prochain train dans 5 minutes »

**Acheter quelque chose**

- un guichet automatique
- les prix
- la quantité
- montant à payer : 1,90 euros
- les pièces
- les billets
- la carte bancaire

**S'excuser dans les transports**

- « Pardon, je descends. »

**Les instructions**

- « Choisissez une quantité. »
- « Validez votre choix. »
- « Introduisez vos pièces, vos billets ou votre carte bancaire. »
- « Touchez l'écran. »

# épisode 04

## Dans le métro partie 2

**Documents sonores :** piste 34

**Public :** à partir de **A1**

**Rédactrice :** Émilie Kasazian

Pour chaque activité, assurez-vous que tou.te.s les apprenant.e.s comprennent bien les consignes des exercices (vrai ou faux, case à cocher...) et toutes les propositions de réponse. N'hésitez pas à donner un exemple.

Laissez ensuite les apprenant.e.s répondre aux questions de manière individuelle ou par paires ou en petits groupes. Faites-les comparer leurs réponses (pour ceux.celles qui ont terminé en premier) puis procédez à une correction à l'oral avec tout le groupe classe afin que tou.te.s disposent des réponses attendues à la fin de l'activité.

### 1 – COMPRENDRE LA SITUATION

#### Comprendre la situation – activité 1



Piste audio n°34

- **Compréhension globale**

Faites faire l'activité en écoutant le document sonore.

#### Comprendre la situation – activité 2



Piste audio n°34

- **Compréhension détaillée**

Faites faire l'activité en écoutant le document sonore. Demandez de corriger l'information lorsqu'elle est fautive.

#### Comprendre la situation – activité 3

- **Point socioculturel : remplir un formulaire**

Faites faire l'activité. Lors de la correction, demandez aux apprenant.e.s : *connaissez-vous une autre façon de répondre à la catégorie « sexe » ?* Vous pourrez introduire « masculin », « féminin ».

#### + Pour aller plus loin

Après la correction en groupe classe, demandez aux apprenant.e.s : *avez-vous déjà rempli des formulaires ? si oui, dans quel contexte ? quelles sont les autres catégories qu'on doit généralement de remplir ?* De cette façon, vous pourrez passer un peu de temps à expliquer le vocabulaire le plus courant que l'on trouve dans les formulaires comme « situation familiale », « nom d'usage » etc.

#### Comprendre la situation – activité 4



Piste audio n°34

- **Point socioculturel : remplir un formulaire en ligne**

Faites faire l'activité. Après la correction en groupe classe, demandez aux apprenant.e.s : *est-ce que vous remplissez souvent des formulaires en ligne ? quels mots trouve-t-on souvent dans les formulaires ?* Écrivez les mots au tableau à la façon d'un remue-méninge et expliquez certains termes liés à un formulaire qu'on trouve en ligne : « pièce jointe », « cliquez », « actualisez la page » etc.

### 2 – OBSERVER ET COMPRENDRE LA LANGUE

#### Observer et comprendre la langue – activité 1

- **Compléter un formulaire : les noms de métiers masculins et féminins**

Cette activité permet de sensibiliser les apprenant.e.s aux noms de métiers et à la variation masculin / féminin. Faites faire l'activité. Les apprenant.e.s étudient les formulaires proposés, Faites remarquer que les noms de métier changent selon qu'il s'agit d'un homme ou d'une femme (auteur > auteure ; compositeur > compositrice) et que certains sont identiques (interprète).



Insistez sur la prononciation qui peut être un point de difficulté pour les apprenant.e.s, notamment lorsque deux mots s'écrivent différemment mais se prononcent bien de la même façon : auteur / auteure ; ingénieur / ingénieure.

À noter que « autrice » est de plus en plus utilisé comme féminin de « auteur ».

#### Observer et comprendre la langue – activité 2

- **Comprendre des informations personnelles : les noms de métiers masculins et féminins**

Cette activité permet de confirmer ce qui est observé dans l'activité 1 et de sensibiliser les apprenant.e.s aux noms de métiers et à la variation féminin / masculin. Faites faire l'activité.

Observer et comprendre la langue – activité 3

Cette activité permet de sensibiliser les apprenant.e.s aux différences de formation des mots métiers pour le féminin (ien > ienne, teur > trice). Faites faire l'activité. N'hésitez pas à demander d'autres exemples, ou à en donner.

3 – S'ENTRAINER

S'entraîner – activité 1

• Donner des informations personnelles : les noms de métiers masculins et féminins

Cette activité permet de systématiser l'emploi du féminin ou du masculin pour les noms de métiers. Faites faire l'activité.

S'entraîner – activité 2

• Donner des informations personnelles : les noms de métiers masculins et féminins

Faites faire l'activité pour travailler sur le réemploi des noms de métiers soit au féminin, soit au masculin. Si vos apprenant.e.s ne sont pas à l'aise avec les noms de métiers, ils.elles peuvent utiliser les noms vus dans l'activité 1. Sinon, ils.elles peuvent compléter avec les professions de leur choix.

4 – JOUER EN CLASSE

Jouer en classe – activité 1

<b>Objectif</b>	Nommer une profession : genre et lexique des métiers
<b>Modalités</b>	En sous-groupes de 4 à 8
<b>But de l'activité</b>	Trouver le plus de paires de cartes métiers
<b>Déroulement</b>	<p>Les apprenant.e.s forment un cercle autour d'une table sur laquelle les « cartes métiers au masculin » et les « cartes métiers au féminin » sont disposées face cachée en 2 tas distincts. À la façon d'un jeu de Memory, à tour de rôle, les apprenant.e.s doivent retourner les cartes et associer la carte « métier au masculin » et la carte « métier au féminin » correspondante. Lorsqu'ils.elles ont trouvé une paire, ils.elles doivent formuler les phrases suivantes à voix haute :</p> <p>Exemples : « <i>il est pharmacien</i> » / « <i>elle est pharmacienne</i> »</p> <p>Les autres apprenant.e.s valident ou non l'association des 2 cartes.</p> <p>Lorsque la réponse est validée, le.la joueu.r.se peut prendre la paire de cartes métiers constituée et recommencer à piocher. Le but étant de récupérer le plus de paires de cartes métier possible.</p>
<b>Exemple</b>	<p>Donnez un exemple de phrases à construire :</p> <p>- il est pharmacien / elle est pharmacienne</p>
<b>Matériel</b>	Créez des cartes métiers en fonction des connaissances de votre groupe. Pour chaque métier, imprimez une carte « masculin » et une carte métier « féminin ». Par exemple, une carte où on voit un boulanger et une carte où on voit une boulangère, etc.

Activité Inspirée d'une activité de l'ouvrage En jeux, V. Lemeunier (dir.), J. Cardon, M. Gracia, septembre 2010, CNDP de Guyane – Scéren

Jouer en classe – activité 2

<b>Objectif</b>	Remplir un formulaire	
<b>Modalités</b>	Par deux	
<b>But de l'activité</b>	Remplir le formulaire en fonction des indications données	
<b>Déroulement</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les apprenant.e.s ont une mission : inscrire un.e ami.e commun.e au concours de la Nouvelle Voix.</li> <li>2. Pour remplir l'objectif, les apprenant.e.s travaillent en binômes dos à dos. Chaque apprenante reçoit un formulaire d'inscription à remplir et une fiche « informations du candidat »</li> <li>3. L'apprenant.e 1 a le « formulaire d'inscription » devant lui.elle ; l'apprenant.e 2 lit les « informations sur le.la candidat.e » à inscrire.</li> <li>4. L'apprenant.1 demande les informations dont il.elle a besoin au fur et à mesure qu'il.elle remplit le formulaire.</li> <li>5. L'apprenant.e lit les informations dont il.elle dispose.</li> </ol> <p>Lorsque l'apprenant.e 1 a terminé de remplir le formulaire, l'apprenant.e 2 vérifie que les informations sont correctes, puis ils.elles échangent leur rôle.</p>	
<b>Exemple</b>	<p>Donnez un exemple d'interaction :</p> <p>- (L'apprenant.e 1 remplit le formulaire) Nom ?</p> <p>- Apprenant.e 2 : Sanchez . S-A-N-C-H-E-Z</p> <p>- (L'apprenant.e 1 remplit la ligne « nom »)</p> <p>- Apprenant.e 1 : Prénom ?</p> <p>- Etc.</p>	
<b>Matériel</b>	<p><b>Formulaire d'inscription</b></p> <p>Nom : Prénom : Sexe : Date de naissance : Nationalité : Profession :</p>	<p><b>Formulaire d'inscription</b></p> <p>Nom : Prénom : Sexe : Date de naissance : Nationalité : Profession :</p>
	<p><b>Informations du candidat</b></p> <p>Nom : Sanchez Prénom : Julien Sexe : Homme Date de naissance : 10 octobre 1983 Nationalité : française Profession : professeur des écoles</p>	<p><b>Informations du candidat</b></p> <p>Nom : Aslan Prénom : Aynur Sexe : Femme Date de naissance : 8 mars 2003 Nationalité : française Profession : étudiante</p>
	Prévoir 1 fiche « informations du candidat » par apprenant.e (vous pouvez créer les autres).	

**Les mots à retenir**



Proposez aux apprenant.e.s de remplir leur section « Les mots à retenir » avec les phrases, expressions ou mots qu'ils.elles ont retenus (collectivement et individuellement).

Ce « lexique » sera enrichi au fur et à mesure des cours et des expériences vécues.

Voici des suggestions, mais il est important de construire ce lexique avec eux.elles pour favoriser la mémorisation. Aidez-les à organiser les mots et expressions par catégorie.

**Le formulaire**

> Les informations personnelles

- le nom
- le prénom
- le sexe
- la nationalité
- la profession
- la date de naissance

> Les consignes

- « Veuillez remplir le questionnaire. »
- « Ajoutez vos fichiers. »
- « La demande est validée. »

**La nationalité**

- malienne
- française

**La profession**

- auteur/auteure ou autrice
- compositeur/compositrice
- interprète

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

épisode 01  
épisode 02  
épisode 03  
épisode 04  
épisode 05  
épisode 06  
épisode 07  
épisode 08  
épisode 09  
épisode 10  
épisode 11  
épisode 12  
épisode 13



CORRIGÉS

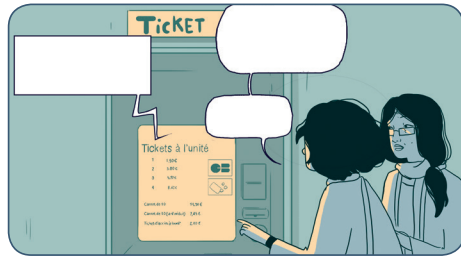
1 – COMPRENDRE LA SITUATION

Comprendre la situation – activité 1



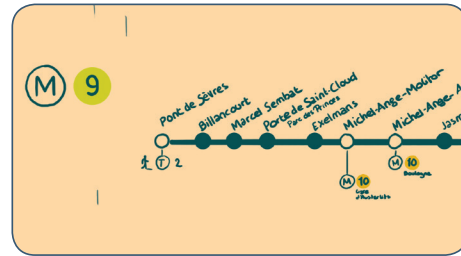
Où sont Rosa et Billie ?

X dans le métro



Que fait Billie ?

X Elle achète un ticket de métro.



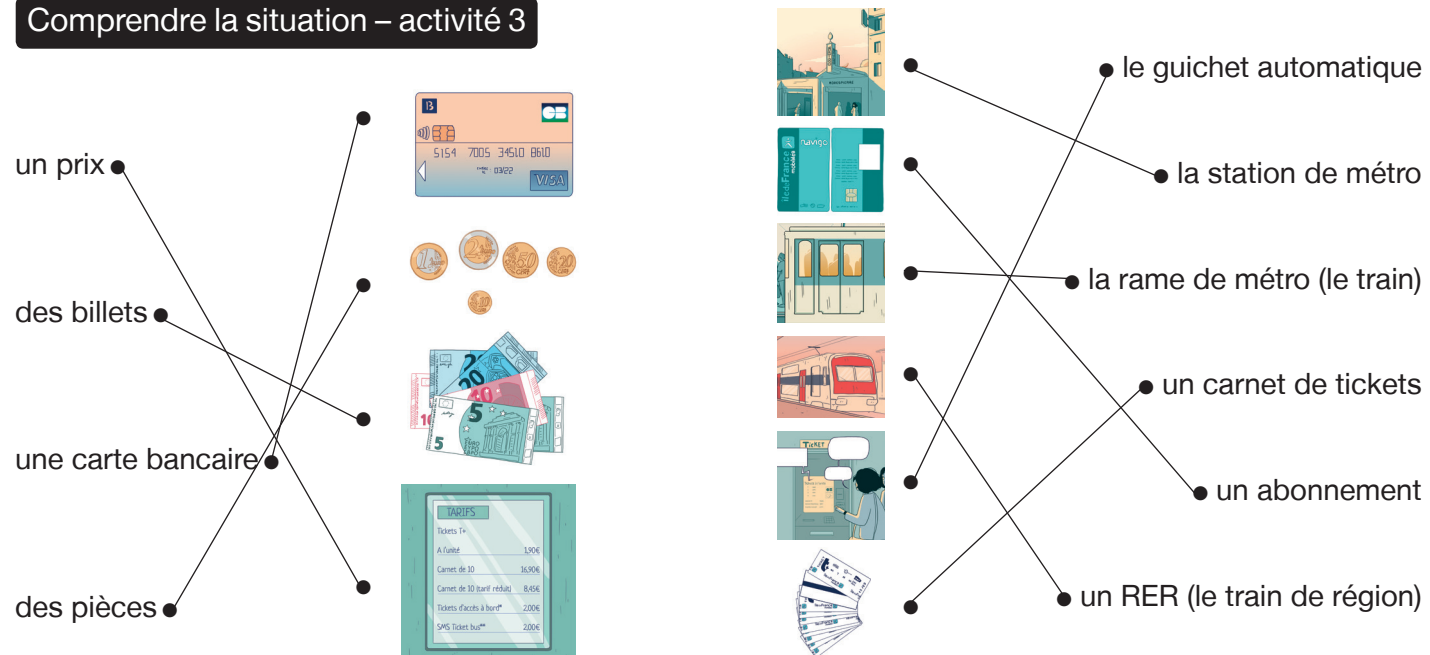
Dans quelle direction va le prochain train ?

X Pont de Sèvres

Comprendre la situation – activité 2

	VRAI ✓	FAUX ✗
Billie veut acheter un carnet de tickets pour prendre le métro.	X	
Un ticket de métro coûte 2,80 euros.		X
Billie utilise un guichet automatique.	X	
Le prochain train direction Pont de Sèvres est dans 8 minutes.		X
Il y a beaucoup de monde dans le métro.	X	

Comprendre la situation – activité 3



CORRIGÉS

Comprendre la situation – activité 4

- **Direction** Pont de Sèvres, prochain **train** dans 1 min, le suivant dans 6 min.
- **Pardon...** pardon ! Je **descends** !
- Poussez pas ! Laissez descendre avant de **monter** !

2 – OBSERVER ET COMPRENDRE LA LANGUE

Observer et comprendre la langue – activité 1

- a. Touchez l'écran. | a. Choisissez la quantité souhaitée.
- b. **Vous** touchez l'écran. | b. **Vous** choisissez la quantité souhaitée.

Observer et comprendre la langue – activité 2

Pour donner une instruction on peut dire :

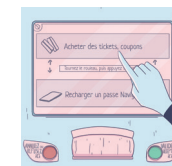
X Choisissez votre billet.

Pour donner une instruction à quelqu'un qu'on ne connaît pas, on dit :

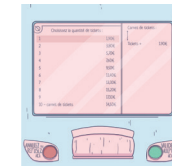
X Choisissez votre billet.

3 – S'ENTRAINER

S'entraîner – activité 1



X Touchez l'écran.



X Choisissez la quantité.



X Introduisez votre carte bancaire.



X Validez.

S'entraîner – activité 2

Touchez l'écran.

Choisissez la quantité.

Validez votre sélection.

Introduisez vos pièces.

épisode 01  
épisode 02  
épisode 03  
épisode 04  
épisode 05  
épisode 06  
épisode 07  
épisode 08  
épisode 09  
épisode 10  
épisode 11  
épisode 12  
épisode 13

**CORRIGÉS**

**1 – COMPRENDRE LA SITUATION**

**Comprendre la situation – activité 1**

Chez Rosa, il y a...

un chat.

Qui veut participer au concours de chant  
« La Nouvelle Voix » ?

Awa

Que font Rosa et Billie ?

Elles remplissent un formulaire en ligne.

La demande de participation au concours est...

validée.

**Comprendre la situation – activité 2**

	VRAI ✓	FAUX ✗
Awa est un homme.		✗
Awa est malienne.	✗	
La date de naissance d'Awa est le 19 mai 1989.		✗
Awa est auteure, compositrice, interprète.	✗	

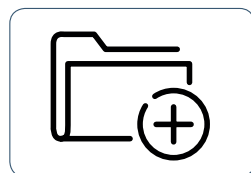
**Comprendre la situation – activité 3**



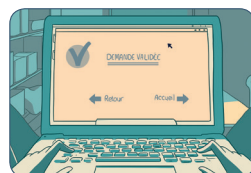
**Comprendre la situation – activité 4**



« Veuillez remplir le formulaire. »



« Ajoutez vos fichiers. »



« Votre demande est validée. »



« Vous recevrez un mail. »

**CORRIGÉS**

**2 – OBSERVER ET COMPRENDRE LA LANGUE**

**Observer et comprendre la langue – activité 1**

NOM : \_\_\_\_\_ Kouyate  
Prénom : \_\_\_\_\_ Awa  
Sexe : \_\_\_\_\_ FEMME  
Nationalité : \_\_\_\_\_ Malienne  
Profession : \_\_\_\_\_ auteure,  
\_\_\_\_\_ compositrice,  
\_\_\_\_\_ interprète

NOM : \_\_\_\_\_ Salvador  
Prénom : \_\_\_\_\_ Juan  
Sexe : \_\_\_\_\_ HOMME  
Nationalité : \_\_\_\_\_ Chilienne  
Profession : \_\_\_\_\_ auteur,  
\_\_\_\_\_ compositeur,  
\_\_\_\_\_ interprète

« Interprète » est le même mot dans les deux formulaires. C'est le même mot pour un homme et pour une femme.

**Observer et comprendre la langue – activité 2**

Pour dire le métier d'une personne :

on peut utiliser un mot différent pour un homme et pour une femme.

on peut utiliser le même mot pour un homme et pour une femme.

« auteure » est...  féminin

« compositrice » est...  féminin

« interprète » est ...  féminin et masculin

« auteur » est...  masculin

« compositeur » est...  masculin

**Observer et comprendre la langue – activité 3**

noms de métiers pour une femme	noms de métiers pour un homme	noms de métiers pour une femme ou un homme
conductrice de bus cuisinière commerçante directrice d'hôpital pharmacienne boulangère	mécanicien agent d'entretien pâtissier agent de sécurité serveur caissier ingénieur	médecin garagiste secrétaire concierge

**3 – S'ENTRAINER**

**S'entraîner – activité 1**

Elle est...  mécanicienne.

Il est...  boulanger.

Elle est ...  directrice.

Il est...  infirmier.

Elle est...  compositrice.

Il est...  cuisinier.

Elle est...  caissière.