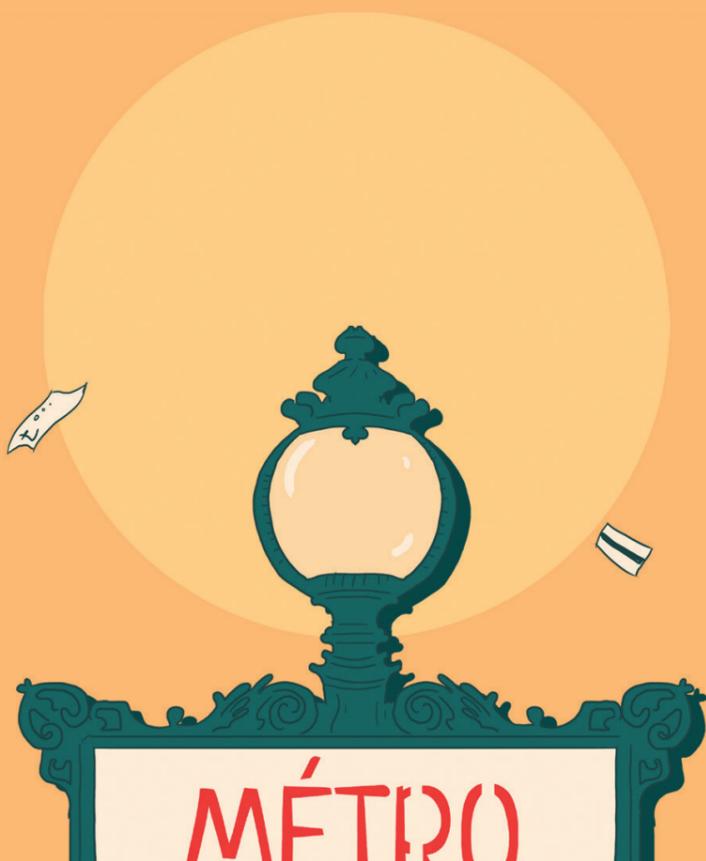


épisode 04

Dans le métro
partie 1



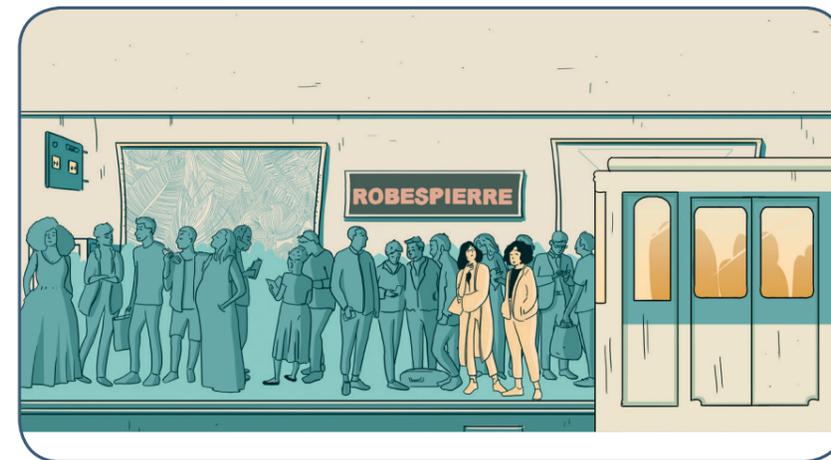
1 – COMPRENDRE LA SITUATION

Comprendre la situation – activité 1



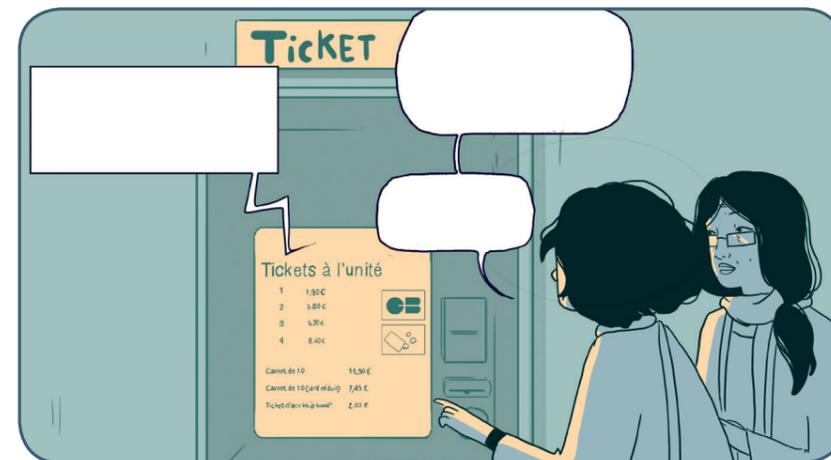
Piste audio n°32

Observez, écoutez puis choisissez la bonne réponse.



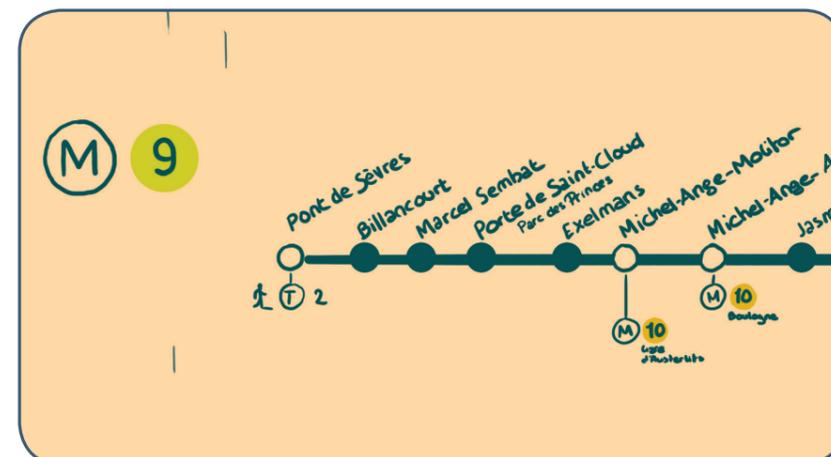
Où sont Rosa et Billie ?

- dans le métro
- à la gare
- à l'aéroport



Que fait Billie ?

- Elle demande son chemin.
- Elle achète un ticket de métro.
- Elle retire de l'argent.



Dans quelle direction va le prochain train ?

- Pont de Sèvres
- Mairie de Montreuil

épisode 01
épisode 02
épisode 03
épisode 04
épisode 05
épisode 06
épisode 07
épisode 08
épisode 09
épisode 10
épisode 11
épisode 12
épisode 13

Comprendre la situation – activité 2



Piste audio n°32

Écoutez. Que comprenez-vous ?

| | VRAI ✓ | FAUX ✗ |
|---|-----------|-----------|
| Billie veut acheter un carnet de tickets pour prendre le métro. | | |
| Un ticket de métro coûte 2,80 euros. | | |
| Billie utilise un guichet automatique. | | |
| Le prochain train direction Pont de Sèvres est dans 8 minutes. | | |
| Il y a beaucoup de monde dans le métro. | | |

Comprendre la situation – activité 3



Observez et reliez les mots et les images.

POUR ACHETER

un prix ●



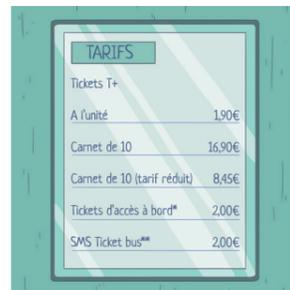
des billets ●



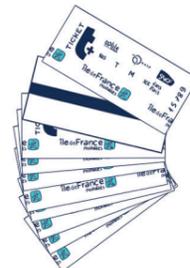
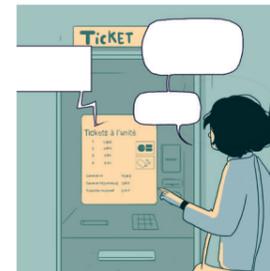
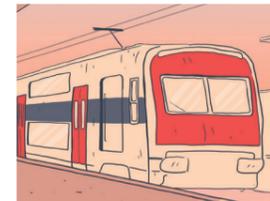
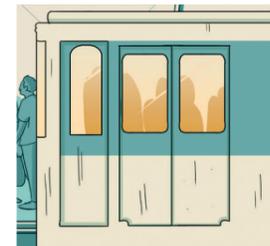
une carte bancaire ●



des pièces ●



LE MÉTRO



● le guichet automatique

● la station de métro

● la rame de métro (le train)

● un carnet de tickets

● un abonnement

● un RER (le train de région)

Comprendre la situation – activité 4



Piste audio n°33

Écoutez et **entourez** les mots que vous entendez.

- **Direction** | Arrivée Pont de Sèvres, prochain **métro** | **train** dans 1 min, le suivant dans 6 min.
- **Excusez-moi** | **Pardon...** pardon ! Je **descends** | **monte** !
- Poussez pas ! Laissez descendre avant de **monter** | **descendre** !

2 – OBSERVER ET COMPRENDRE LA LANGUE

Observer et comprendre la langue – activité 1



Observez les phrases suivantes. Quelle est la différence entre a et b ?

- | | |
|--------------------------|---|
| a. Touchez l'écran. | a. Choisissez la quantité souhaitée. |
| b. Vous touchez l'écran. | b. Vous choisissez la quantité souhaitée. |

Observer et comprendre la langue – activité 2



Lisez et choisissez la phrase qui correspond à la situation.

Pour donner une instruction on peut dire...

- Choisissez votre billet.
- Vous choisissez votre billet.

Pour donner une instruction à quelqu'un qu'on ne connaît pas, on dit...

- Choisis ton billet.
- Choisissez votre billet.

3 – S'ENTRAINER

S'entraîner – activité 1



Observez. Quelle phrase correspond à l'image ?



- Introduisez vos pièces.
- Touchez l'écran.



- Choisissez la quantité.
- Introduisez vos pièces.



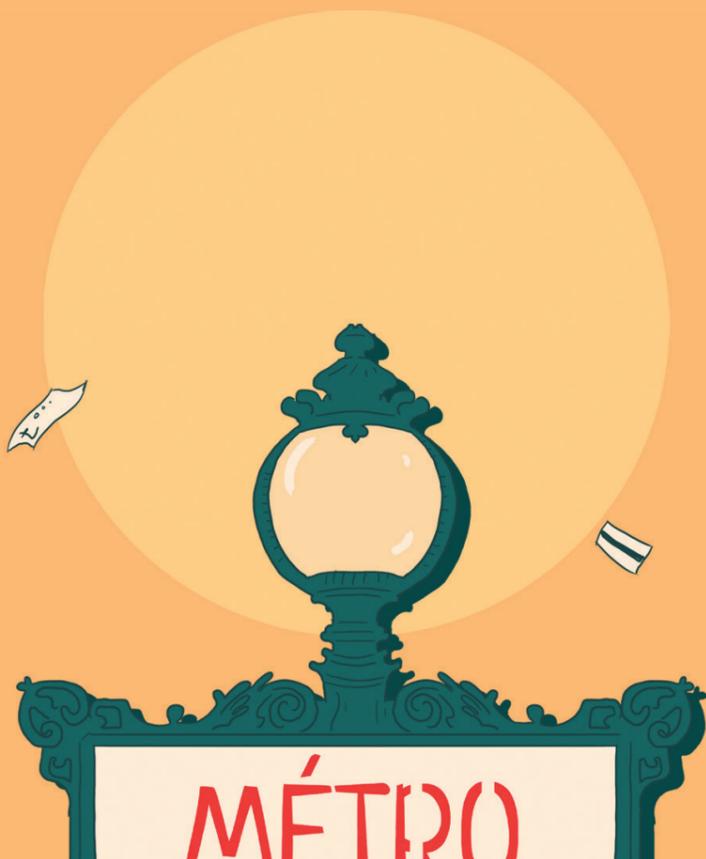
- Choisissez la quantité.
- Introduisez votre carte bancaire.



- Validez.
- Touchez l'écran.

épisode 04

Dans le métro
partie 2



1 – COMPRENDRE LA SITUATION

Comprendre la situation – activité 1



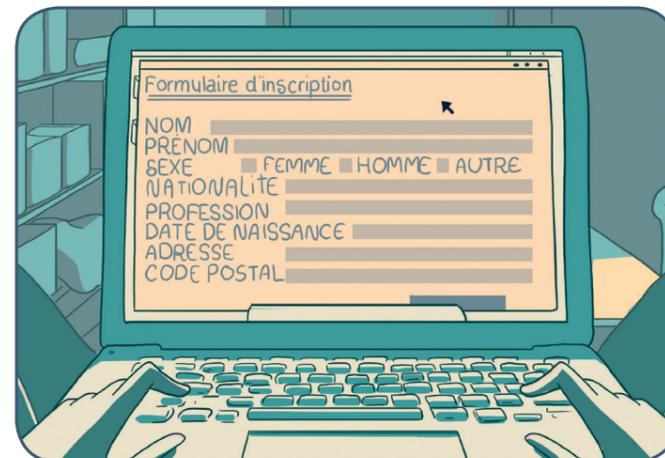
Piste audio n°34

Observez, écoutez puis choisissez la bonne réponse.



Chez Rosa, il y a...

- un chat.
- un chien.
- un oiseau.



Que font Rosa et Billie ?

- Elles écrivent un email.
- Elles font des courses en ligne.
- Elles remplissent un formulaire en ligne.

Qui veut participer au concours de chant
« La Nouvelle Voix » ?

- Awa
- Billie
- Rosa

La demande de participation au concours est...

- validée.
- refusée.

Comprendre la situation – activité 2



Piste audio n°34

Écoutez. Que comprenez-vous ?

| | VRAI ✓ | FAUX ✗ |
|--|-----------|-----------|
| Awa est un homme. | | |
| Awa est malienne. | | |
| La date de naissance d'Awa est le 19 mai 1989. | | |
| Awa est auteure, compositrice, interprète. | | |

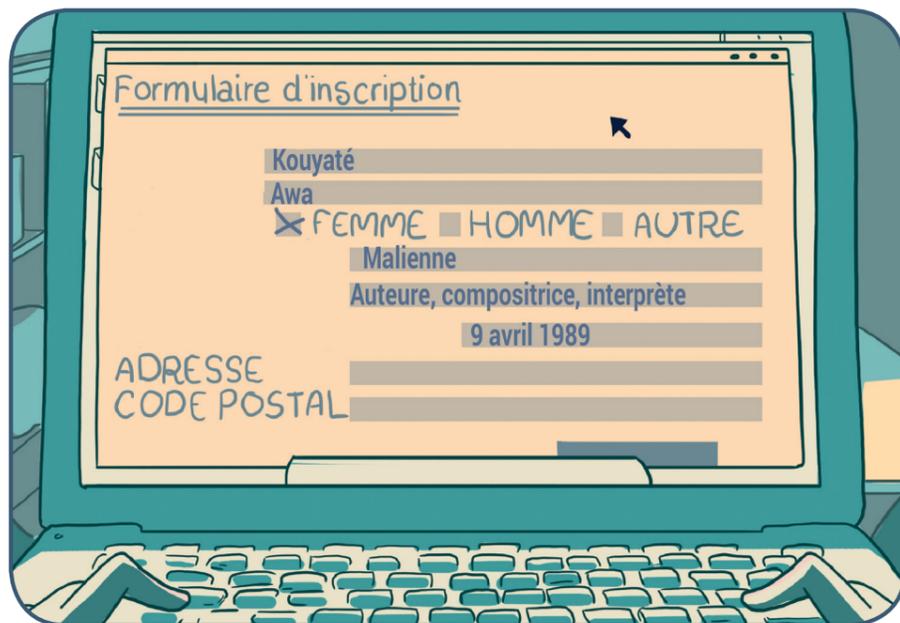
Comprendre la situation – activité 3



Observez le formulaire et replacez les informations au bon endroit.

SEXE NATIONALITE PRÉNOM

DATE DE NAISSANCE PROFESSION NOM

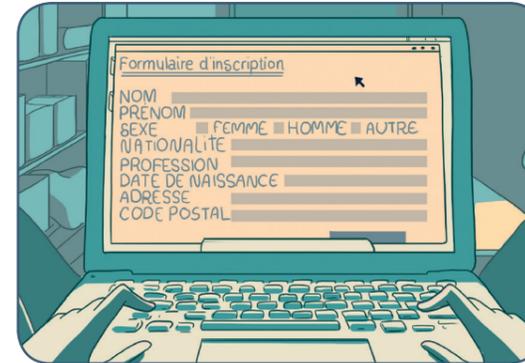


Comprendre la situation – activité 4

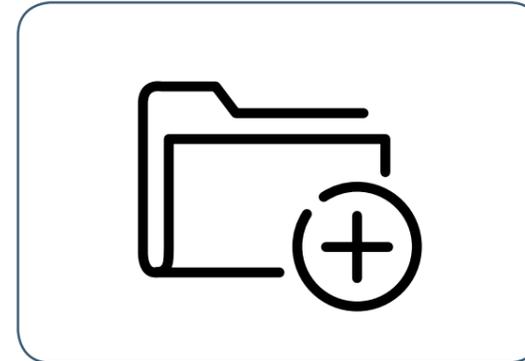


Piste audio n°34

Observez, écoutez. Quelle consigne ou information entendez-vous ?



- « Veuillez remplir le formulaire. »
- « Veuillez nous téléphoner. »



- « Envoyez votre email. »
- « Ajoutez vos fichiers. »



- « Votre demande est refusée. »
- « Votre demande est validée. »



- « Vous recevrez un mail. »
- « Vous recevrez un appel téléphonique. »

2 – OBSERVER ET COMPRENDRE LA LANGUE

Observer et comprendre la langue – activité 1



Observez et complétez les deux formulaires avec « homme » ou « femme ».



NOM : _____ Kouyate
Prénom : _____ Awa
Sexe : _____
Nationalité : _____ Malienne
Profession : _____ auteure,
_____ compositrice,
_____ interprète



NOM : _____ Salvador
Prénom : _____ Juan
Sexe : _____
Nationalité : _____ Chilienne
Profession : _____ auteur,
_____ compositeur,
_____ interprète

Observez les parties en couleur ■ et ■ et soulignez les mots qui sont différents.
Que remarquez-vous ?

Observer et comprendre la langue – activité 2



Lisez et dites si c'est féminin (une femme ♀) ou masculin (un homme ♂).

« auteure » est...

- féminin
- masculin

« auteur » est...

- féminin
- masculin

« compositrice » est...

- féminin
- masculin

« compositeur » est...

- féminin
- masculin

« interprète » est...

- féminin
- masculin

Pour dire le métier d'une personne...

- on peut utiliser un mot différent pour un homme et pour une femme.
- on utilise toujours le même mot pour un homme et pour une femme.
- on peut utiliser le même mot pour un homme et pour une femme.

Observer et comprendre la langue – activité 3



Observez les mots ci-dessous et classez les dans le tableau.

mécanicien – conductrice de bus
cuisinière – médecin – agent d'entretien
garagiste – secrétaire – commerçante – directrice d'hôpital
pâtissier – agent de sécurité – serveur
caissier – concierge – ingénieur – pharmacienne – boulangère

| noms de métiers pour une femme ♀ | noms de métiers pour un homme ♂ | noms de métiers pour une femme ♀ ou un homme ♂ |
|----------------------------------|---------------------------------|--|
| | | |

LES TRANSCRIPTIONS

ÉPISODE 4 - DANS LE MÉTRO - PARTIE 1

Piste audio n°32

Dans une station de métro

Billie : Euh, bonjour Monsieur...

Le guichetier : Bonjour, je peux vous aider ?

Billie : Des tickets s'il vous plaît ?

Le guichetier : Qu'est-ce que vous voulez ? Un carnet ? Un abonnement ? Les prix sont indiqués là.

Billie : Euh, un ticket s'il vous plaît !

Le guichetier : Vous devez utiliser le guichet automatique pour acheter votre ticket.

Billie : Ok... Merci Monsieur.

Rosa : Alors...

Voix du guichet automatique : Pour commencer touchez l'écran. Acheter des tickets.

Billie : Hmm

Voix du guichet automatique : Ticket à l'unité. Choisissez la quantité souhaitée.

Billie : 1... « Valider »

Voix du guichet automatique : Montant à payer 1,90 euros. Introduisez vos pièces, billets ou votre carte bancaire.

Sur le quai du métro

Annnonce : Direction pont de Sèvres, prochain train dans 1 min, le suivant dans 6 min.

[le métro arrive]

Passager 1 : Pardon... pardon ! Je descends ! Merci !

Passager 2 : Mais poussez pas ! Laissez descendre avant de monter !

Billie : Pardon.

[Les portes se ferment. On entend l'ambiance du métro et l'annonce de l'arrêt République]

Rosa : Direction ligne 5 !

[Les portes s'ouvrent]

ÉPISODE 4 - DANS LE MÉTRO - PARTIE 2

Piste audio n°34

Chez Rosa

Rosa : Eh, pousse-toi le chat !

Voix d'ordinateur : Pour votre inscription au concours « La Nouvelle Voix », veuillez remplir le formulaire.

Billie : Ok... Nom :... Kouyaté ?...

Rosa : K.O.U.Y.A.T.E

Billie : Prénom ?

Rosa : Awa

Billie : Sexe ?

Rosa : Homme ou femme.

Billie : Femme. Nationalité ?

Rosa : Malienne.

Billie : Date de naissance...

Rosa : 9 avril 1989 : 9-04. Profession. Chanteuse ?

Billie (elle lit sur le profil d'Awa) : « j'écris et compose des chansons ».

Rosa : Auteure, compositrice, interprète !

Billie : Ajoutez vos fichiers de musique.

Voix d'ordinateur : Merci Awa, votre demande est validée. Vous recevrez un mail d'ici quelques jours si votre candidature est retenue.